

Con Sentidos

Un documental para romper el silencio sobre 'los últimos'

El bisnieto de uno de 'los últimos de Filipinas' realiza un documental con testimonios de los descendientes de ambos bandos

ALBERTO ORTÍN *Madrid*

La historia de los 33 españoles que a finales del siglo XIX sobrevivieron al asedio de los insurrectos filipinos durante casi un año en una ermita en la localidad de Baler, se estudia en la academia militar de West Point. Pero los descendientes de aquellos soldados españoles echan en falta que la experiencia no se conozca con más profundidad en España. La misma sensación tienen los descendientes de aquellos filipinos que, a pesar de estar enfrentados a muerte con la colonia, tuvieron la generosidad de perdonar la vida a sus enemigos y permitir que estos curaran sus heridas y volvieran vivos a su país.

Jesús Valbuena, bisnieto del cabo Jesús García Quijano, ha realizado un documental en el que repasa la historia: *Los últimos de Filipinas. Regreso a Baler* recoge impresionantes testimonios de sus descendientes, tanto filipinos como españoles. ¿Por qué tardaron tanto España y Filipinas -todavía están en ello- en reconocer ese acontecimiento? A través del documental de Valbuena es posible hacerse una idea de las razones que silenciaron la historia de los últimos de Filipinas.

Los 33 supervivientes españoles no recibieron homenaje alguno a su llegada a España. Les daban por muertos y al fin y al cabo representaban la pérdida



Los 33 españoles que sobrevivieron el asedio de Baler; con el número 28, el bisabuelo de Jesús Valbuena (abajo).



España y Filipinas acallaron durante años la historia de los 33 soldados en Baler

del último vestigio de lo que en otra época había sido un imperio. En Filipinas, tras la salida de los españoles, llegaron los estadounidenses que, de acuerdo con los testimonios que aporta el documental, impusieron su propio sistema educativo en el país; los vecinos de Baler, según las investigaciones de Valbuena, temieron por sus vidas por rencillas entre sus líderes y oscurecieron los hechos.

Por otro lado, los mismos 33 españoles que sobrevivieron al asedio hicieron lo posible por olvidar la traumática experiencia. Las declaraciones de los descendientes que recoge el documental de Valbuena dan cuenta de ello. "A su llegada no quería hablar de lo que había pasado en Baler, prefería olvidar", dicen la mayoría de los descendientes. Ese intento por olvidar las penurias que pasaron, la imposibilidad de relatar una experiencia que con su sólo recuerdo

provocaba gran dolor en los que la vivieron, recuerda a la dificultad con la que supervivientes judíos de los campos de exterminio nazis se enfrentan cuando se les pide que narren aquella vivencia. "A pesar de haber sobrevivido a un asedio de casi un año sin alimentos, agua o medicamentos, los 33

soldados no volvieron a mantener contacto alguno entre ellos tras su llegada a España", destaca Jesús Valbuena.

Pero sus descendientes tienen menos dificultades para recordar. Lo hacen en el documental de Valbuena, que se ha estrenado este año en Manila. Ahora el propósito del director es emitir el documental en cada uno

de los 33 pueblos de los que eran originarios los soldados españoles y en escuelas militares. "Queremos que se conozca la historia de los últimos sin disfraces ni decorados, con personajes reales", dice.

BALERIA.COM

● Para saber más sobre lo ocurrido en Baler hace más de 100 años puede consultarse la página www.baleria.com, realizada también por Jesús Valbuena. En ella se incluyen unos minutos del documental, artículos de prensa sobre el suceso y enlaces con otras webs.

GASTRONOMÍA

El espaldarazo de las estrellas Michelin

PAZ ÁLVAREZ *Madrid*

Como si del ansiado premio de la Lotería de Navidad se tratara, los cocineros españoles esperaban el pasado miércoles el galardón más preciado del sector: el espaldarazo que supone recibir la distinción de las estrellas Michelin. En esta edición, que coincide con el centenario de la guía francesa, el gordo ha ido a parar a quien ya lo esperaba el año pasado, el Celler de Can Roca.

El local, liderado por los hermanos Roca, recibió la tercera estrella, con la que entra a formar parte de un selecto club de siete. Con la triple distinción se en-

contran Arzak (San Sebastián), El Bulli (Gerona), Can Fabes (Barcelona), Lasarte (Guipúzcoa), Sant Pau (Barcelona), Akelarre (San Sebastián) y Celler de Can Roca (Gerona). Con cara de decepción por no haber conseguido la tercera estrella se quedaron Andoni Luis Aduriz, de Mugaritz, y Quique Dacosta, del Poble de (Denia).

En total se han otorgado 21 nuevas estrellas y se han eliminado una decena de ellas a restaurantes que, según los 70 inspectores que recorren Europa, no se ajustan a los parámetros de calidad que exige la guía roja. Uno de los ejemplos más sorprendentes ha sido el paso fugaz

Estrellas Michelin en 2010

Año de entrada	Países	Número de estrellas		
		Tres	Dos	Una
1990	Francia, Mónaco y Andorra	25	73	449
1911	Italia	5	34	237
1910	Alemania	9	18	189
2008	Tokio	9	36	128
1910	España y Portugal	7	12	130
1911	Reino Unido e Irlanda	3	16	118
1904	Bélgica y Luxemburgo	2	12	90
1905	Holanda	2	13	68
1908	Suiza	2	14	66
2005	Austria	0	10	44
2006	Nueva York	4	7	31
	Total en el mundo	71	270	1.653

Fuente: Guía Michelin

Cinco Días

por la galaxia Michelin de Albroque (Madrid) que el año pasado recibió su primera distinción y en esta edición la ha perdido. Al reino de las dos estrellas han ascendido Casa Marcial (Asturias), Lasarte (Barcelona), La Terraza del Casino (Madrid) o Les Cols (Gerona). Y con

alborozo recibieron su primera estrella 17 locales, entre ellos los madrileños Kabuki Wellington, Diverxo y Ramón Freixa Madrid -que apenas lleva unos meses instalado en la capital y ya ha conseguido el galardón- o Martín Berasategui en el Hotel Abama de Tenerife.

CLAVES

SEMANA DE ESTRENOS ESTELARES PARA EL CINE ESPAÑOL

Este fin de semana coinciden en arrancar en la cartelera dos de los pesos pesados de la producción española del año. *Planet 51*, la película de dibujos animados de Estudios Ilión, es la producción más cara de la historia del cine nacional con 55 millones de euros de coste. *El baile de la victoria*, la nueva película de Fernando Trueba, será por su parte la candidata española para los próximos Óscar.



DÍA SOLIDARIO DEL GRUPO CIMD

El Grupo CIMD, líder de intermediación, consultoría, gestión y energía de España y Portugal, entregará todos los ingresos obtenidos por su labor el próximo miércoles, día 2 de diciembre, a una ONG seleccionada de acuerdo al último informe de la Fundación Lealtad. El año pasado, en la que fue cuarta edición de esta iniciativa, se entregaron 193.000 euros a una docena de organizaciones, entre ellas la Asociación Española contra el Cáncer o Fundación Pequeño Deseo.

EL PRIMER HOTEL TEMÁTICO DE NH

A pocos metros del teatro Colón, en el antiguo edificio de la Metro Goldwyn Mayer en Buenos Aires, está ubicado el primer hotel temático de la cadena NH. Un establecimiento de cuatro estrellas que homenajea en su decoración y en la sala de espectáculos al tango, declarado patrimonio de la Humanidad por la Unesco. El NH Tango requirió un exhaustivo proceso de rehabilitación para recuperar el aspecto original de la antigua filmoteca. Dispone de 108 habitaciones, incluidas las tres suites del noveno piso y las estancias habilitadas para minusválidos.



FERIAS DE IFEMA

La Feria de Arte y Antigüedades, Feriar-te, apura este fin de semana su trigésimo tercera edición en el pabellón 10 de Ifema. Los visitantes del salón pueden acceder a la oferta de los 166 expositores -que presentaban 15.000 piezas en catálogo- y llevarse a casa obras únicas de diversos estilos y procedencias. Dentro del certamen, la Galería del Joven Coleccionista aún exquisitas propuestas a un precio asequible (inferior a los 3.000 euros).